

ツアーを支える**ボランティア**も募集しています

### ◆チラシ配布ボランティア

ミュージック・アウトリーチの素晴らしさは、メディアなどではなかなか伝わりません。2006年からジャパンツアーが発展してきたのは、参加者のみなさまが、ご自身の体験をフェイストゥフェイスでお知り合いの方にコミュニケーションして下さったからです。このようにHEART Globalをご紹介いただける方には、このチラシをお送りいたします。ぜひご協力をお願いします。ご協力いただける方は、下記のQRコードかURLのお申込みフォームからお願いいたします。

ミュージック・アウトリーチ・ツアー チラシ配布ボランティア申込みフォーム



<https://bit.ly/HGchirashi>

※ミュージック・アウトリーチ・ツアーホームページでは、各地域のチラシpdfを掲載しています。そちらもあわせてご活用ください。

### ◆ホストファミリー



HEART Globalのキャストの宿泊・食事・送迎等を無償でお引き受けいただくホストファミリーを募集しています。

キャストは、アウトリーチをおこなうどの国でも、受講生のご家庭にホームステイをさせていただいています。お子様はアウトリーチで教えてくれるキャストが自分の家に滞在し、一緒に会場へ出かける時間をとても楽しんでいきます。これまでたくさんのご家族がキャストを受け入れてくださいました。ご家族で文化の“違い”と“同じ”を楽しんでいただき、素晴らしい思い出になれば幸いです。

キャストの生活面を支えていただくホストファミリーへのご協力を、心よりお願い申し上げます。

詳細は、ホームページよりご確認ください。



<https://www.heart-global.jp>

もっと知りたい方は、ホームページ & SNSをご覧ください。

<https://jibunmirai.com/hg/>

<https://www.facebook.com/hgjapantour>

[@heartglobalartsjapan](https://www.instagram.com/heartglobalartsjapan)



◀アウトリーチの様子を映像でチェック!

お問い合わせ

ミュージック・アウトリーチ事務局

右記QRコードもしくはホームページよりご連絡ください

(運営時間: 土日祝を除く10:00-18:00)

※12月28日(木)~1月4日(木)は年末年始休業とさせていただきます。



— プライバシーステートメント —

お客様の個人情報は次の目的のために収集します。(ご応募いただいた本イベントの参加者把握・ご連絡・次回以降のお知らせなどのご連絡および今後の当クラブでのイベントのご案内などのお知らせ。)法令等にもとづく要請を受けた場合、およびこの情報配信に関する弊社の業務の全部または一部を第三者に委託する場合(この場合には、業務委託先にもお客様の個人情報について、目的以外の使用を禁止するなど、厳重な管理を義務づけず。を除き、第三者には開示いたしません。)

# HEART GLOBAL

## Music Outreach Tours 2024

# HEART<sup>®</sup> GLOBAL

## ハート・グローバル

### ミュージック・アウトリーチ・ツアー 2024年

# 歌って踊って、 新しい「じぶん」に出会う3日間!

主催: NPO法人じぶん未来クラブ

<https://jibunmirai.com/>

## HEART Globalとは

米国に本部を置く非営利の音楽教育団体。団体ヤングアメリカンズで教育プログラムを開発・実施してきたメンバーが2020年に設立しました。HEART GlobalはHope (希望) Empowerment (元気づける) through Art (芸術を通して) の頭文字をとって団体名としました。世界中で音楽を通して、人々に希望と元気を与えるという意味が込められています。学校や地域に赴く「ミュージック・アウトリーチ」をはじめ、オンラインによる表現教育プログラム「Global E-workshop」など、さまざまなプログラムを実施しています。



## ミュージック・アウトリーチとは

ミュージック・アウトリーチは音楽の出張授業を意味します。90年代初頭、現在HEART Globalの代表・芸術監督のビル・ブローリーが米国で生み出しました。キャストと呼ばれる若者たちと、プログラムに参加する子どもたちが、歌やダンスのワークショップを通して、ショーを作り上げ、保護者や地域の人たちに披露するというユニークな教育活動です。このプログラムは歌やダンスの技術向上を目指したものではありません。勇気を出してさまざまな楽曲に挑戦し、「自分の殻」を破ることを目的としています。



## ミュージック・アウトリーチの目的

<b>self worth</b> 参加者一人ひとりが他人と違った個性をもっていることを認識し、自信を獲得する	<b>respect for others</b> 自分と違った感じ方をする他人の存在を認め、その尊さを学ぶ	<b>self expression</b> 感じたことを感じたそのままに表現することの大切さを学ぶ	<b>team work</b> みんなで一つのことを真剣にやりとげることの素晴らしさと達成感を知る	<b>global</b> 他文化への関心を高め、異なる言語を学ぶことへのモチベーションを喚起する
--	---	---	---	--

## ★タイムスケジュール例

※会場によって、タイムスケジュールは異なります。

1日目	2日目	3日目
受付	受付	受付
1 ワークショップ (約3時間)	2 ワークショップ (約2時間)	4 ワークショップ (約3時間)
2 昼休憩	3 昼休憩	5 昼休憩
3 ワークショップ (約2時間)	リハーサル (約2時間)	リハーサル (約2時間)
4 ワークショップ (約3時間)	休憩 (開演30分前)	休憩 (開演30分前)
	5 第1篇 キャストのショー (45分)	第1篇 キャストのショー (45分)
	第2篇 みんなのショー (1時間)	第2篇 みんなのショー (1時間)

● 橙色の時間帯が見学時間帯 (例) です。

**1** Nice to meet you! はじめまして!!

**2** 勇気を出して、歌ってみよう。

**3** 次から次へと出てくる新しい曲!

**4** 感じたことを、心をこめてダンスで表現。

**5** みんなでつくるSHOW!

# ミュージック・アウトリーチ・ツアー 2024年 年間スケジュール

春ツアー (1~3月)

夏ツアー (4~8月)

秋ツアー (9~11月)

## 東北地区

3月8日(金)~10日(日)	トークネットホール仙台(仙台市民会館) 大ホール
3月15日(金)~17日(日)	白河文化交流館コミネス 大ホール
11月2日(土)~4日(月)	いわき/勿来市民会館
11月8日(金)~10日(日)	山形/シェルターなんようホール(南陽市文化会館)

## 北陸・中部・東海地区

3月26日(火)~28日(木)	山梨/ふじさんホール・富士吉田市民会館
5月31日(金)~6月2日(日)	金沢/石川県立音楽堂 コンサートホール
8月13日(火)~15日(木)	名古屋/愛知県芸術劇場 コンサートホール
8月16日(金)~18日(日)	安城市民会館 サルビアホール
8月20日(火)~22日(木)	アクトシティ浜松 大ホール

## 関東地区

1月19日(金)~21日(日)	代々木/国立オリンピック記念青少年総合センター カルチャー棟 大ホール
2月2日(金)~4日(日)	足立/ギャラクシティ 西新井文化ホール
2月10日(土)・11日(日)	流山市立おおぐろの森中学校
2月16日(金)~18日(日)	新座市民会館
2月23日(金)~25日(日)	高崎/群馬音楽センター
3月1日(金)~3日(日)	坂戸市文化会館ふれあ
7月19日(金)~21日(日)	荒川区民会館(サンパール荒川) 大ホール
7月23日(火)~25日(木)	つくば市立市民ホールくきざき
7月26日(金)~28日(日)	代々木/国立オリンピック記念青少年総合センター カルチャー棟 大ホール
8月2日(金)~4日(日)	武蔵村山市民会館(さくらホール) 大ホール
8月6日(火)~8日(木)	藤沢市民会館 大ホール
8月9日(金)~11日(日)	かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール
9月20日(金)~22日(日)	なかのZERO 大ホール
9月27日(金)~29日(日)	たましんRISURUホール(立川市市民会館) 大ホール
11月15日(金)~17日(日)	代々木/国立オリンピック記念青少年総合センター カルチャー棟 大ホール
11月22日(金)~24日(日)	千葉/青葉の森公園芸術文化ホール

## 関西・中国地区

4月26日(金)~28日(日)	明石市立市民会館(アワーズホール) 大ホール
5月3日(土)~5日(月)	寝屋川市立市民会館 大ホール
5月10日(金)~12日(日)	滋賀/大津市民会館 大ホール
5月17日(金)~19日(日)	泉佐野市立文化会館(エブノ泉の森ホール) 大ホール
5月24日(金)~26日(日)	河内長野市立文化会館(ラプリーホール) 大ホール
6月14日(金)~16日(日)	広島/JMSアステールプラザ 大ホール
6月21日(金)~23日(日)	宇部市渡辺翁記念会館
10月4日(金)~6日(日)	大阪国際交流センター 大ホール
10月11日(金)~13日(日)	宇治市文化会館(宇治市文化センター内) 大ホール
10月18日(金)~20日(日)	京都府立けいはんなホール メインホール

## 九州地区

6月7日(金)~9日(日)	北九州芸術劇場 大ホール(予定)
6月28日(金)~30日(日)	宝山ホール(鹿児島県文化センター)
7月5日(金)~7日(日)	筑豊/飯塚市文化会館(イツカコスモスコモン) 大ホール
7月12日(金)~14日(日)	熊本/市民会館シアーズホーム夢ホール 大ホール

※狭山、磐田、豊橋、四日市地域については、2025年春ツアーでの実施を予定しております。

**特別プログラム**  
働く大人のためのワークショップ

1月31日(火)・2月1日(水)  
国立オリンピック記念青少年総合センター カルチャー棟 大ホール

5月28日(火)・29日(水)  
吹田市文化会館 メイシアター

ツアーを支える  
ボランティアも  
募集しています

正式な開催情報・詳細については、ホームページをご確認ください。

夏ツアー詳細は2月頃、秋ツアー詳細は7月頃掲載予定です。  
夏ツアー以降の会場については、小学1年生~高校3年生までが参加対象となります。  
会場によって18歳以上の参加枠がある場合もありますので、かならずホームページをご確認ください。

<https://www.heart-global.jp>



歌って踊って  
新しい「じぶん」に出会う3日間!